

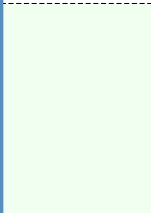
NIEUWE AANWINSTEN IN DE MEDIATHEEK:

Categorie: **F** **Frans**



Autant-Lara, Claude
Le comte de Monte Cristo

Edmond Dantes komt in Marseille aan met het schip de Pharaoh en treft daar de eigenaar Morrel. Dantes is de eerste officier van het schip. De kapitein, Leclerc, is echter gestorven en Morrel maakt Dantes kapitein. Dantes wil op bezoek gaan bij zijn vader en zijn verloofde in Marseille. Hij moet binnen een maand weer bij het schip zijn.



Baroux, Olivier
Mais qui a re-tué, Pamela Rose?



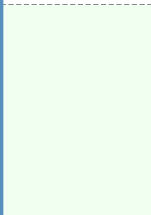
Black, Jack
Les voyages de Gulliver

De mislukte schrijver Gulliver werkt in de postkamer van The Times. Om indruk te maken op de redactrice voor reisverhalen stapt hij op een boot richting de Bermuda-driehoek. Als Gulliver in een hevige storm belandt en vervolgens aanspoelt op een eiland met piepkleine mensen, komt hij erachter dat niet alleen zijn lichaam maar ook zijn ego iets te groot is.....



Breitman, Zabou
No et moi

Je ziet ze vaak rondlopen in grote steden, maar de meeste mensen lopen er met een grote boog omheen: daklozen. Mensen die het gevecht met de maatschappij hebben verloren en om wat voor reden dan ook op straat leven. De jonge Française Lou is niet zo iemand die doet alsof daklozen niet bestaan. Ze besluit een spreekbeurt te houden over dit fenomeen en gaat daarvoor op zoek naar een dakloze die ze kan interviewen.



Canet, Guillaume
Les petits Mouchoirs



Cantet, Laurent
entre les murs

De film volgt leraar François Marin (François Bégaudeau) gedurende een schooljaar waarin hij lesgeeft op een school in het 19e arrondissement van Parijs. François is leraar Frans en de film beperkt zich tot de momenten waarop hij zijn mentorklas heeft. De samenstelling van de klas is multicultureel, een reflectie van de samenstelling van de bevolking in dit Noord-Westelijke deel van de Franse hoofdstad. De titel van de film, "tussen de muren", is een voorbode van wat de kijker te wachten staat.

NIEUWE AANWINSTEN IN DE MEDIATHEEK:



Charhon, David
de L'autre, côté du Périph

In de vroege ochtend wordt in de stad Bobigny, in de buurt van een clandestiene goktent, het levenloze lichaam van Constance Chaligny teruggevonden, de vrouw van de invloedrijke Jean-Eric Chaligny, de belangrijkste werkgever van Frankrijk, midden in een extreem gespannen sociale situatie die Frankrijk reeds enkele weken in de ban houdt. Die ochtend zullen twee uiterst tegengestelde werelden elkaar kruisen: Ousmane Diakhaté, agent van de financiële sectie van Bobigny, en François Monge, kapitein van de beroemde gerechtelijke politie van Parijs. Hun onderzoek brengt hen van de ene kant van Parijs en zijn werkgeversorganisatie, naar de andere in de buitenwijken van Bobigny en zijn clandestiene zaken. Om beurten gaan ze naar de andere zijde van de ringweg.



Demy, Jacques
Les parapluies de Cherbourg

Een jong meisje, Geneviève, (Catherine Deneuve, in haar eerste grote hoofdrol), dochter van een parapluverkoopster, is verliefd op een jonge automonteur, genaamd Guy. Wanneer deze jongeman echter zijn oproep voor dienst in het leger in Algerije krijgt en twee jaar weg zal zijn, stort haar wereld in. De nacht voor zijn vertrek slapen ze samen en na enige tijd blijkt ze zwanger.



Dercourt, Denis
La tourneuse de pages

De tienjarige Mélanie doet toelatingsexamen voor het conservatorium. Als ze halverwege het examen haar concentratie verliest door toedoen van een jurylid, Ariane Fouchécourt, een befaamd pianiste, raakt ze vanaf dat moment geen piano meer aan.

De film gaat verder als zo'n tien jaar later Mélanie (Déborah François) stage loopt bij een advocatenkantoor. Bij dat kantoor werkt de man van de pianiste uit de jury. Deze Jean Fouchécourt zoekt een oppas voor enkele weken voor hun enige kind Tristan. Mélanie biedt zich aan, en vanaf dat moment begint een psychologisch spel tussen Mélanie en Ariane (gespeeld door Catherine Frot). Ariane heeft enige jaren daarvoor een ongeluk gehad, waardoor ze een erg breekbaar karakter heeft gekregen. Bij elk optreden lijkt haar plankenkoorts te zijn toegenomen. De aanwezigheid van Mélanie geeft haar echter rust.



Gassot, Charles
Erreur de la banque en votre faveur



Gassot, Charles
La vie est un long fleuve tranquille

In tegenstelling tot de titel 'La vie est un long fleuve tranquille' (1988), kabbelt het leven van de personages in deze Franse satire helemaal niet zo vredig voort. De film toont perfect hoe ondoordachte daden van één persoon enorme consequenties kunnen hebben voor de levens van anderen.



Henson, Jim
Good Boy! mon chien ce héros

De 12 jarige Owen heeft eindelijk zijn eigen hondje gekregen. Er is echter iets vreemds aan de hand met het hondje Hubbie, want naast allerlei schattige trucjes kan hij ook preaten! Hubbie blijkt een buitenaardse agent te zijn, afkomstig van de ster Sirius.

NIEUWE AANWINSTEN IN DE MEDIATHEEK:



Hyams, Peter
D'Artagnan

De Musketeer is een Europees-Amerikaanse film uit 2001 van Peter Hyams en heeft als alternatieve titel D'Artagnan. De film is losjes gebaseerd op het boek De drie musketiers van Alexandre Dumas père.

Deze film is wat meer gericht op de hoofdpersoon D'Artagnan dan overige films, daardoor komen de andere drie musketiers minder in beeld. Er is een zekere Oosterse invloed te merken in de gevechtstechnieken



Julien-Laferrière, Gabriel
Neuilly sa Mère!



Klapisch, Cédric
L' auberge Espagnole

Xavier (Romain Duris) is een jonge student economie. Met de hulp van zijn vader kan hij aan een goede baan komen op een ministerie, maar daar moet hij Spaans voor kunnen. Daarom besluit hij het laatste studiejaar met het Erasmusprogramma in Barcelona af te maken. Hij laat vriendin en moeder achter in Parijs en komt terecht in een voor hem onbekende stad. Het eerste wat hij moet doen, is een onderkomen zoeken. Dit lukt echter niet meteen, zo verblijft hij nog enige tijd bij Jean-Michel en Anne-Sophie, een Frans stel dat hij op het vliegveld was tegengekomen. Als hij een advertentie ziet voor een hospiteersessie in een internationaal studentenhuus, besluit hij er op af te gaan. Hij krijgt de kamer en komt zo terecht in een studentenhuus met jongeren van zes verschillende nationaliteiten. Dat dit enig aanpassingsvermogen met zich mee brengt is duidelijk, maar Xavier heeft hier geen grote moeite mee en past wonderwel goed in het bonte gezelschap.



Laroque, Michèle
Oscar et la dame Rose

Oscar, een jongen van tien, ligt in het ziekenhuis. Hij heeft kanker en op een dag vertelt de dokter aan zijn ouders dat hij uitbehandeld is. Doordat hij het gesprek afluisterde weet Oscar het ook, maar niemand durft het hem te vertellen. Omdat zijn ouders niet eerlijk tegen hem zijn, stoot hij hen af. Alleen met pizzabezorgster en ex-worstelaar Rose sluit hij vriendschap: zij zegt recht voor z'n raap waar het om draait. Ter afleiding van zijn lijdensweg stelt Rose hem voor te doen alsof iedere dag tien jaar is. Zo beleeft hij al de hoogtepunten van zijn leven in een paar dagen tijd: hij wordt verliefd in zijn pubertijd, trouwt in zijn twintiger jaren, en wordt 'langzaam' ouder. In een poging om hem zijn hart te doen luchten, stelt Rose voor dat hij brieven aan God gaat schrijven. Maar wat kan God betekenen voor een tienjarig jongetje en wat heeft het geloof in God voor zin als je doodziek bent?



Marsil, Stéphane
Arsène lupin

Arsene Lupin werd in 1907 "geboren" en was voorbestemd om de sympathieke schurkenrol te spelen in een serie avonturenverhalen, die auteur (1864-1941) voor het maandblad "Je sais tout" schreef. De charmante meesterdief muntte uit in vermommingen, kon snel en goed deduceren en werd geleid door intuïtie.

NIEUWE AANWINSTEN IN DE MEDIATHEEK:



Martin-Laval, Pierre François

Les Profs

Het Jules Ferry lyceum is qua resultaten de slechtste school in Frankrijk. Nadat alle conventionele methodes om de resultaten te verbeteren faalden, komt de inspecteur met een wel heel speciaal idee op te proppen. Op advies van zijn assistent gaan ze nieuwe docenten zoeken voor de school en dat volgens een nieuwe formule: de slechtste studenten verdienen de slechtste leraars. Ze gaan het kwaad met het kwaad bestrijden...



Ossard, Claude

Paris je t'aime

In Paris, je t'aime, gerealiseerd naar een idee van Tristan Carné, krijgt de kijker een prachtig overzicht van hedendaagse regisseurs en hun kijk op films, acteurs, en natuurlijk de stad Parijs. Het gaat te ver om alle 18 episodes van deze film hier te benoemen, maar er zijn enkele stukken die er met kop en schouders bovenuit steken. Elke episode speelt zich in een ander stadsdeel af.



Ozon, François

Potiche

Het is 1977, en Suzanne Pujol (Deneuve) leeft het leven van een traditionele huisvrouw. Haar man is directeur van een parapluafabriek waar 300 arbeiders werken, een baan die zijn hele leven opeist. Suzanne voelt zich steeds meer aan de kant gezet en overbodig. Wanneer ook haar dochter stelt dat ze in elk geval niet zoals haar moeder wil worden, gaan haar ogen pas echt open voor het leven dat ze leidt. Een wildestaking van de arbeiders in de fabriek brengt uitkomst. Haar man raakt hier namelijk zo van slag dat hij een hartaanval krijgt en enkele maanden uit de running is. Mevrouw Pujol neemt de leiding over de fabriek over en samen met haar zoon en dochter maakt ze de slecht draaiende fabriek weer tot een bloeiende onderneming. Maar na enkele maanden komt meneer Pujol weer terug. Mevrouw Pujol is echter niet van plan de leiding over de fabriek zomaar weer aan haar man over te dragen. Zo komt hij erachter dat zijn vrouw meer is dan slechts een decoratief voorwerp in huis.



Pialat, Maurice

Police

De keiharde en racistische Parijse rechercheur Mangin raakt door een informant op het spoor van een drugsbende, die wordt gerund door 3 Tunesische broers. Hoewel hij alleen de bekentenis van zijn informant heeft, arresteert Mangin een van de 3 broers en diens vriendin Noria. De advocaat van de bende weet Noria vrij te krijgen, maar Noria steelt 2 miljoen van de 3 broers. De 3 broers verdenken Noria van de diefstal. Haar leven maar ook dat van de advocaat is in gevaar. Tegelijkertijd speelt Noria die permanent glashard liegt, met de gevoelens van zowel haar advocaat als rechercheur Mangin. Beide mannen voelen zich tot haar aangetrokken. De scheidslijn tussen goed en kwaad vervaagt.....



Plas, Olivier de

tel Père telle Fille

Pollack, Sydney

Sabrina

NIEUWE AANWINSTEN IN DE MEDIATHEEK:



Powell, Robert

La 2ème Guerre Mondiale Du Débarquement: à la Victoire

Linus Larrabee (Harrison Ford) is een drukbezette magnaat. Hij heeft voor vrouwen en de liefde geen oog en zeker geen tijd. Zijn broer David leeft er intussen als een soort playboy op los. Op elk feest van de Larrabee's heeft David wel weer een nieuw vriendinnetje. Dit tot grote spijt van Sabrina Fairchild (Julia Ormond), de dochter van de chauffeur van de Larrabee's, die heimelijk verliefd is op David.

Sabrina's vader, Tom Fairchild (John Wood), stuurt Sabrina voor een jaar naar Parijs, in de hoop dat zij over haar onmogelijke verliefdheid voor David heen zal groeien. In Parijs werkt Sabrina bij een modeblad Vogue. Zij heeft het er niet makkelijk, maar leert een fotograaf kennen die haar leert te fotograferen.

Ondertussen is David verliefd geworden op de arts Elizabeth Tyson (Lauren Holly), dochter van de rijke magnaat Patrick Tyson (Richard Crenna). Linus en Patrick zien in dit huwelijk een mooie gelegenheid om zakelijk met elkaar verder te gaan.

Als Sabrina als een mooie jonge vrouw na een jaar terug komt uit Parijs, herkent David haar niet. Maar hij wordt wel verliefd op haar. Linus ziet het gevaar voor zijn deal en regelt het zo dat hij in contact komt met Sabrina. Hij maakt haar het hof met de bedoeling haar na het huwelijk van zijn broer met Elizabeth te dumpen. Maar dat loopt natuurlijk anders.



Samuël, Yann

La Guerre des Boutons

Het oorspronkelijke verhaal speelt zich ergens in de 19e eeuw af, de film in de jaren '60, met op de achtergrond de oorlog in Algerije. De film vertelt het herkenbare verhaal van rivaliserende groepen kinderen van twee naast elkaar gelegen dorpen. 'Die van Velran' tegen 'Die van Longeverne'. Na of voor schooltijd bestoken beide groepen elkaar met overrijpe pruimen, leveren ze man-tegen-man-gevechten en schelden ze elkaar de huid vol. Het ergste is het wanneer een van de kinderen in handen van het andere dorp valt: dan worden al hun knoopjes van hun hemden en broeken afgesneden en moeten ze beschaamd naar hun dorp terugkeren, waar hen ook nog eens de toorn van hun ouders wacht.

Maar niet alleen dit gevecht staat centraal in de film, tussen de matpartijen maak je kennis met de hoofdrolspelers in het verhaal, vooral met William, ook wel Lebrac genoemd (Vincent Bres). Hij is behalve leider van de groep ook oudste zoon van een alleenstaande moeder, en krijgt daardoor alle verantwoordelijkheid van het gezin op zijn bord. Hij doet alle klusjes op de boerderij, naast zijn werk op school. Zijn moeder wil graag dat hij in de leer gaat voor een vak, zijn leraar denkt dat hij meer kan en probeert hem op een middelbare school te krijgen. Daarnaast krijgt hij in zijn rol als leider van de groep kinderen ook nog eens te maken met een meisje dat in de groep infiltreert.



Schmitt, Eric-Emmanuel

Odette Toulemonde

Voor de romantici die, comme Amélie Poulain, van een sprookje in een modern jasje houden, is 'Odette Toulemonde' een ware traktatie. Hoofdpersoon Odette werkt op de make-up afdeling van een groot warenhuis in Charleroi. Ze woont in een mistroostig Belgisch rijtjeshuis met haar homoseksuele zoon en een puberende zuurpruim van een dochter. Ze draagt iedere dag hetzelfde ouwelijke, oudroze mantelpakje, steekt haar haren iedere dag op dezelfde manier op en is in haar hele doen en laten een hele alledaagse en eenvoudige vrouw. De man van Odette is al tien jaar dood en als de boeken van de Franse schrijver Balzac er niet waren geweest, had ze naar eigen zeggen al twintig keer zelfmoord gepleegd.



Serreau, Coline

3 Hommes et un Couffin

NIEUWE AANWINSTEN IN DE MEDIATHEEK:



Tchernia, Pierre
Le Viager



Thomas, Pascal
Le crime est notre affaire

Het koppel Beresford brengt z'n dagen aangenaam door in hun kasteel tot Prudence zich stilaan begint te vervelen en op zoek gaat naar een nieuwe uitdaging. Wanneer een oude tante getuige is van een misdaad, begint Prudence met de zoektocht naar de misdadiger...



Thomas, Pascal
Mercredi Folle journée!...



Tirard, Laurent
Le Petit Nicolas

Nicolas heeft een goed leven als enige zoon in een gezin uit de middenklasse. Zijn ouders houden van hem, hij heeft vriendjes genoeg, en op school heeft hij het ook naar zijn zin. Nicolas is niet de beste op school, maar ook niet de slechtste. Hij wil niet dat zijn mooie leventje verandert. Op een dag krijgt een vriendje van hem te horen dat hij een broertje zal krijgen. De geboorte van een broertje lijkt zo ongeveer het ergste dat een kind kan overkomen. Wanneer Nicolas vervolgens allerlei vreemde veranderingen bij zijn ouders ziet, denkt hij dat er bij hem thuis ook een baby geboren zal worden. Hij doet er alles aan om dit te voorkomen en wil zelfs zover gaan om de baby te laten ontvoeren door een gangster wanneer hij eenmaal geboren is. Samen met zijn vriendjes beleeft hij allerlei avonturen voordat het zover is.



Veber, Francis
La doublure

De miljardair Pierre Levasseur (Daniel Auteuil) is directeur van een groot bedrijf, getrouwd en hij heeft een probleem. Hij bedriegt zijn vrouw namelijk met het beeldschone topmodel Elena Simonsen (Alice Taglioni), en wil koste wat het kost voorkomen dat zijn vrouw erachter komt. Zijn topositie heeft hij namelijk aan zijn vrouw te danken, en als die van hem zou willen scheiden zou hem dat erg veel geld gaan kosten. Wanneer een paparazzo dan ook een foto van hem maakt samen met Elena, die vervolgens op de voorpagina van een roddelblad en zo onder de ogen van zijn vrouw komt, moet hij een smoes verzinnen om zijn hachje te redden.

NIEUWE AANWINSTEN IN DE MEDIATHEEK:



Veber, Francis

Le placard

Timide boekhouder zet de verhoudingen binnen een groot bedrijf op zijn kop als hij dreigt te worden ontslagen en hulp van zijn buurman krijgt.

François Pignon (Daniel Auteuil) werkt als boekhouder bij een bedrijf dat condoms maakt. Hij is een timide, saaie persoon, met een dito leven. Zijn vrouw en zoon zijn bij hem weg.

Als Pignon op het punt staat te worden ontslagen, stort zijn leven in. In de toiletten hoort hij directieleden spreken over 'zijn' lot. Zijn cheffin en de secretaresse weten er ook al van. Wanneer Pignon zijn ex-vrouw belt en uitlegt wat er gebeurd is, komt ze niet aan de telefoon, maar spreekt later iets in op zijn antwoordapparaat. Kortom Pignon zit behoorlijk in de shit. En wat rest er dan nog...



Veber, Francis

Les fugitifs

Als de klungelige Richard een bank berooft, raakt de onlangs uit de gevangenis vrijgelaten Depardieu daar toevalligerwijs bij betrokken. Iedereen denkt dat Depardieu de dader is, waardoor deze genoodzaakt is om op de vlucht te slaan. De op zich voortreffelijke grappen moeten het onderspit delven door de overmaat aan (melo)dramatische scènes.